

Муниципальное общеобразовательное учреждение « Лицей №4 Красноармейского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ МО

учителей гуманитарного цикла

Протокол № 1 от 29.08 2022г.

Руководитель МО [подпись]

СОГЛАСОВАНО

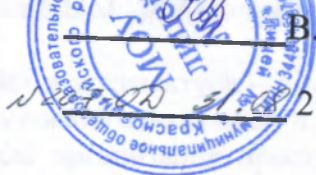
зам. директора по УВР

[подпись] О.А. Мехедова
№1 30.08 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ лицея №4

[подпись] В.Н. Сушкова
31.08 2022г.



**Рабочая программа
по изобразительному искусству
7 «А, Б, В, » класса**

Составитель:

учитель изобразительного искусства

Клочкова И.Н.

2022 – 2023 учебный год

ИЗО 7 класс.

Пояснительная записка

Изучение изобразительного искусства в 7 классе представляет собой продолжение художественно-эстетического развития личности и является важным, неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования.

Рабочая учебная программа «Изобразительное искусство в жизни человека» для 7 класса составлена на основе Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 №ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации, Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.), примерной учебной программы по предмету «Изобразительное искусство» (автор: Неменский Б.М., М.: Просвещение, 2010 г.) и в соответствии с программой ООП ООО МОУ лицей№4 Красноармейского района Волгограда.

Продолжение учебного материала 7 класса, посвящено основам изобразительного искусства - дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Их место в семье пространственных искусств, взаимосвязь с изобразительным и декоративно-прикладным искусствами. Архитектура как отражение социальных отношений и эстетических идеалов, организация пространственно – структурной среды городов. Дизайн – вклад художника в оформление вещно - предметной среды обитания человека. Дизайн и архитектура – создатели рукотворной среды нашего обитания. Практическая, творческая художественная деятельность учащихся. Выявление личностных ценностно - смысловых ориентаций, эффективное решение познавательных , регулятивных задач, сотрудничество и навыки самореализации.

К каждому уроку спрогнозированы планируемые предметные и метапредметные результаты освоения содержания программы. Включено большое число вариативных тем и творческих заданий, связанных с различными видами художественной деятельности, что позволяет закрепить знание основ языка искусства, навыки художественной деятельности и восприятия искусства. Тщательно продумано, какими средствами и приемами, на каком этапе будет осуществляться формирование у учащихся универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, обеспечивающих умение учиться и закладывающих основу формирования учебной деятельности школьника – систему учебных и познавательных мотивов, умений принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и результат. Участие в проектной деятельности формирует у обучающихся адекватное восприятие художественного произведения и способность передавать его содержание в соответствии с целью учебного задания, умение вступать в общение с произведением искусства и друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства языка, использовать различные источники информации. Рефлексивная деятельность развивает умение адекватно оценивать свои учебные достижения и эмоциональное состояние; осознанное определение сферы своих интересов и возможностей; владение умениями совместной деятельности и оценивание своей деятельности с точки зрения эстетических ценностей.

Цель и задачи учебного предмета

Основная цель предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как форм эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие учащихся осуществляется в процессе практической, деятельностной формы - в процессе личностного художественного творчества.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла **визуально** - пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям

в ситуации неопределенности;

- формирование активного заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

Описание места учебного предмета в учебном плане

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Изобразительное искусство». В федеральном базисном учебном плане в 7 классе на изучение изобразительного искусства отводится **1 ч в неделю**, всего **34 часа** (34 учебных недели).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Занятия по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования федерального государственного образовательного стандарта направлены на достижение учащимися личностных, " метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

-формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

-формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и учениками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; владение монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований стандарта и специфики изучаемых предметов, входят состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

Предметные результаты изучения области «Изобразительное искусство» должны отражать:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного восприятия мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладного)
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; [формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

В итоге освоения программы учащиеся должны:

- уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образного начал и их социальную роль;
- знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;
- конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объеме);
- моделировать в своем творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;

- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур;
- владеть навыками формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись,...) использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
- использовать разнообразные художественные материалы.

Содержание учебного курса:

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов
1.	Художник – Дизайн - Архитектура	8
2.	В мире вещей и зданий.	8
3.	Город и человек.	11
4.	Человек в зеркале дизайна и архитектуры.	7
Итого:		34

Содержание учебного предмета.

Архитектура и дизайн - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.

ХУДОЖНИК - ДИЗАЙН - АРХИТЕКТУРА. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры. -8 ч.

Основы композиции в конструктивных искусствах.(1ч.)

(Плоскостная композиция. Симметрия. Асимметрия. Динамика. Статика. Ритм.)

Прямые линии и организация пространства. .(1ч.)

(Организация пространства. Акцентировка планов. Единое композиционное целое.)

Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна.(1ч.)

(Цветовой акцент. Локальный цвет. Доминанта.)

Буква - строка - текст. Искусство шрифта. (2 ч.)

(Шрифт. Шрифтовая гарнитура. Логотип.)

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. .(1ч.)

(Плакат. Реклама. Макет. Монтаж.)

В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна. (2 ч.)

(Полиграфия. Обложка. Стиль.)

В МИРЕ ВЕЩЕЙ И ЗДАНИЙ. Художественный язык конструктивных искусств. - 8 ч

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету. .(1ч.)

(Чертёж. Проекция. Макет. Соразмерность. Пропорциональность.)

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Композиционная организация пространства.(1ч.)

(Рельеф. Ландшафт.)

Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.(1ч.)

(Модуль. Стиль. Тектоника.Рельеф.)

Важнейшие архитектурные элементы здания. .(1ч.)

(Конструктивные элементы. Несущие конструкции – опоры, столбы, колонны. Горизонтальные части – балки и перекрытия.)

Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени. (2 ч.)

(Графический анализ. Утилитарное. Инсталляция.)

Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции. .(1ч.)

(Дизайн. Эволюция формы.)

Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве. .(1ч.)

(Колористика.)

ГОРОД И ЧЕЛОВЕК. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. - 11 ч

Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.(1ч.)

(Античный, готический, романский, ренессанс, барокко, классицизм.)

Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.(1ч.)

(Урбанизация. Ландшафт. Градостроительство.)

Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. .(1ч.)

(Рельефное моделирование. Макет. Схема – планировка.)

Вещь в городе и дома. Городской дизайн. (2 ч.)

(Городская среда. Малые архитектурные формы. Информационный комфорт.)

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера. (2 ч.)

(Интерьер. Дизайн интерьера. Экстерьер. Фактура. Стилиевое единство вещей.)

Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. (2 ч.)

(Ландшафт. Ландшафтная архитектура.)

Ты - архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление. (2 ч.)

(Конструктивные элементы. Несущие конструкции – опоры, столбы, колонны. Горизонтальные части – балки и перекрытия.

Ландшафт. Градостроительство.)

ЧЕЛОВЕК В ЗЕРКАЛЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ. Образ жизни и индивидуальное проектирование. -7 ч.

Мой дом - мой образ жизни. Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом. .(1ч.)

(Генеральный план)

Интерьер, который мы создаём. .(1ч.)

(Интерьер. Эkleктика.)

Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй. .(1ч.)

(Фитодизайн. Аранжировка. Ikeбана.)

Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. .(1ч.)

(Дизайн одежды. Конструкция костюма. Мода.)

Встречают по одежке. Дизайн современной одежды. .(1ч.)

(Социальная маркировка. Ансамбль в костюме. Имидж.)

Автопортрет на каждый день. Грим и причёска в практике дизайна. .(1ч.)

(Грим. Визажист.)

Моделируя себя - моделируешь мир.(1ч.)

(Имидж – дизайн.)

Универсальные учебные действия (УУД)

1. Художник –Дизайн - Архитектура

Личностные универсальные учебные действия:

- на личностное самоопределение;
- на нравственно-этическое оценивание.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- на организацию и осуществление сотрудничества;
- тренинги коммуникативных навыков;
- ролевые игры;

Познавательные универсальные учебные действия:

- задачи и проекты на сериацию, сравнение, оценивание;
- задачи и проекты на проведение теоретического исследования;

Регулятивные универсальные учебные действия:

- на рефлекссию;
- на оценивание;

II. В мире вещей и зданий

Личностные универсальные учебные действия:

- на развитие Я-концепции;
- на мотивацию;
- на нравственно-этическое оценивание.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- на организацию и осуществление сотрудничества;
- тренинги коммуникативных навыков;

Познавательные универсальные учебные действия:

- задачи и проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач;
- задачи и проекты на проведение эмпирического исследования;

Регулятивные универсальные учебные действия:

- на оценивание;
- на принятие решения;

III. Город и человек.

Личностные универсальные учебные действия:

- на личностное самоопределение;
- на мотивацию;
- на нравственно-этическое оценивание.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- на организацию и осуществление сотрудничества;
- на передачу информации и отображение предметного содержания;
- тренинги коммуникативных навыков;
- ролевые игры;

Познавательные универсальные учебные действия:

- задачи и проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач;
- задачи и проекты на проведение теоретического исследования;

Регулятивные универсальные учебные действия:

- на рефлекссию;
- на оценивание;
- на самоконтроль;

IV. Человек в зеркале дизайна и архитектуры.

Личностные универсальные учебные действия:

- на личностное самоопределение;
- на развитие Я-концепции;
- на нравственно-этическое оценивание.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- на передачу информации и отображение предметного содержания;
- тренинги коммуникативных навыков;

Познавательные универсальные учебные действия:

- задачи и проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач;
- задачи и проекты на проведение эмпирического исследования;
- задачи на смысловое чтение.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- на планирование;
- на рефлекссию;
- на оценивание;
- на принятие решения;
- на самоконтроль;

Учебно-методический комплекс

Учебник “Дизайн и архитектура в жизни человека” 7 класс Л.С. Питерских, Г.Е. Гуров. М. : Просвещение, 2013.

1. Дополнительная литература.

- *Федеральный* государственный образовательный стандарт основного общего образования | приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17 декабря 2010 г. № 1897).
- *Изобразительное* искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского. 5-9 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский [и др.]. - М. : Просвещение, 2013.

2. Интернет-ресурсы.

- Федеральный Государственный Образовательный Стандарт. - Режим доступа : <http://www.iandart.edu.ru>
- Сетевое объединение методистов «СОМ» : проект Федерации Интернет Образования. - Режим доступа : <http://som.fio.ru>
- Портал «Все образование». - Режим доступа : <http://catalog.alledu.ru>
- Федеральный портал «Российское образование». - Режим доступа : <http://www.edu.ru> Российский общеобразовательный портал. - Режим доступа : <http://www.school.edu.ru> Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - Режим доступа : <http://window.edu.ru> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
- Музейные головоломки. - Режим доступа : <http://muzeinie-golovolomki.ru> Художественная галерея. Полное собрание работ всемирно известных художников. - Режим доступа : <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>
- Виртуальный музей искусств. - Режим доступа : <http://www.museum-online.ru> Академия художеств «Бибигон». - Режим доступа : <http://www.bibigon.ru> Словарь терминов искусства. - Режим доступа : <http://www.artdic.ru/index.htm> Режим доступа : <http://www.orientmuseurn.ru/art/roerich> Режим доступа : <http://www.artsait.ru>

3. Информационно-коммуникативные средства.

Собственные компьютерные презентации.

4. Технические средства обучения.

- Компьютер.
- Мультимедийный проектор.
- Экран проекционный.

Учебно-практическое оборудование.

- Доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.
- Мольберт.
- Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
- Стол учительский .
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.